



Wydział Nauk Technicznych

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Projektowanie krajobrazu			Kod przedmiotu:		ARCH-I-P-MK7/6			
Kierunek studiów:		Architektura								
Profil kształcenia:		Praktyczny								
Poziom studiów:		Studia pierwszego stopnia								
Specjalność:		Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności								
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne								
Semestr:		5								
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Egzamin			Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1,8	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	2,0	
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład	25	10	15	Egzamin pisemny w formie pytań i/lub testu wielokrotnego wyboru. Aktywny udział w zajęciach, dyskusja.					33%	
Projekt	50	20	30	Ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej i przeglądowej (przejściowej). Ocena indywidualnej pracy klauzurowej. Ocena analiz, wyboru metody i narzędzi służących do rozwiązania zadania projektowego. Ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”.					67%	
Razem:		75	30	45					Razem:	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna i rozumie teorię i historię architektury krajobrazu oraz zasady kształtowania i waloryzacji środowiska przyrodniczego przydatną do formułowania i rozwiązywania prostych zadań z zakresu projektowania krajobrazu i kompozycji zieleni.						K1P_W09	W	
	2.	Zna i rozumie znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym.						K1P_W07	W	
Umiejętności	1.	Potrafi opracować projekt kształtowania, modernizacji lub rewitalizacji terenów i obiektów architektury krajobrazu, z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych, kulturowych i prawnych.						K1P_U02	P	
	2.	Potrafi integrować wiedzę z zakresu teorii i historii architektury krajobrazu podczas rozwiązywania zadań inżynierskich.						K1P_U01	P	
	3.	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji środowiska przyrodniczego.						K1P_U01	P	
	4.	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektury krajobrazu.						K1P_U03	P	
	5.	Potrafi porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektury krajobrazu.						K1P_U03	P	
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.						K1P_K03	P	

Treści kształcenia

Wykład		Metody dydaktyczne	Multimedialny wykład informacyjno-problemowy z zastosowaniem metody przypadków i metody sytuacyjnej.	
Lp.	Tematyka zajęć			Liczba godzin
1.	Zajęcia organizacyjne – charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia. Pojęcia związane z krajobrazem i jego ochroną. Typy i formy krajobrazu ze względu na ukształtowanie powierzchni, pokrycie terenu oraz stopień ingerencji człowieka.			2
2.	Typologia krajobrazu kulturowego – podstawowe cechy charakterystyczne krajobrazów różnych epok historycznych. Zabytkowe założenia ogrodowe oraz terenów zielonych występujących w mieście w różnych okresach historycznych.			2
3.	Linie i płaszczyzny kierujące wzrok. Wnętrze i jego składowe. Podstawowe elementy kompozycji przestrzennej: podłoga, ściana, strop. Typy wnętrz. Rodzaje wnętrz. Podział wnętrz pod względem ich rozplanowania. Analiza panoram.			2
4.	Tereny zieleni w mieście. Funkcje oraz systemy terenów zielonych w środowisku. Klasyfikacja terenów zielonych.			2
5.	Projekt architektury krajobrazu. Oznaczenia graficzne stosowane w opracowaniach projektowych.			2
6.	Zieleń w architekturze krajobrazu – podstawowe zasady projektowania terenów zielonych i kompozycji ogrodowych.			2
7.	Obiekty małej architektury w architekturze krajobrazu – podstawowe zasady projektowania. Przykłady opracowań projektów krajobrazu.			2

8.	Pojęcie parku kulturowego – procedura powołania i przykłady.	1
Razem liczba godzin:		15

Projekt		Metody dydaktyczne	Intensywnie konsultowany, etapowo wykonywany projekt: I etap realizowany manualnie, II etap w technologii komputerowej.	
Lp.	Tematyka zajęć			Liczba godzin
1.	Rozpoczęcie ćwiczeń – wprowadzenie			2
2.	Przekazanie harmonogramu, opisu i karty tematu. Rozpoczęcie ćwiczeń.			2
3.	Klauzura 1: Szkicowe opracowanie wybranego terenu – 3 perspektywy.			2
4.	Akceptacja wyboru lokalizacji (na mapie topograficznej i zasadniczej). Inwentaryzacja urbanistyczna, waloryzacja zieleni, zdjęcia z terenu (stan istniejący) – ustalenie problematyki i indywidualnego zakresu pracy.			2
5.	Klauzura 2: Zilustrowanie stanu istniejącego. Koncepcja planu zagospodarowania, opracowanie programu funkcjonalno-przestrzennego (plan z opisem, perspektywy widokowe, powiązania z otoczeniem, kompozycja, ekspozycja wartościowych elementów zagospodarowania), obsługa terenu (komunikacja, uzupełniająca zabudowa, zasady krajobrazowego ukształtowania terenu).			2
6.	Zatwierdzenie całościowego zakresu tematycznego przebudowy/modernizacji/rewitalizacji z wydobyciem charakteru wnętrza krajobrazowego.			2
7.	Konsultacje indywidualne całości tematu.			2
8.	Konsultacje indywidualne całości tematu c.d.			2
9.	Przekroje terenu z rozwinięciem krajobrazowym.			2
10.	Klauzura 3: Wybrany detal do opracowywanego projektu.			2
11.	Przegląd zaawansowania.			2
12.	Przegląd zaawansowania c.d.			2
13.	Konsultacje – uzgadnianie końcowej formy opracowania.			2
14.	Konsultacje – uzgadnianie końcowej formy opracowania c.d.			2
15.	Oddanie projektu – część graficzna i opisowa. Ocena projektu. Zaliczenie przedmiotu.			2
Razem liczba godzin:				30

Literatura podstawowa:

1.	Bogdanowski J., Łuczyńska-Bruzda M., Novak Z.: Architektura krajobrazu, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa-Kraków 1973.
2.	Böhm A.: Architektura krajobrazu jej początki i rozwój. Skrypt dla studentów wyższych szkół technicznych, Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki, Kraków 1994.
3.	Brookes J.: Projektowanie ogrodów, Wydawnictwo Wiedza i Życie, Warszawa 1996.
4.	Łuczyńska-Bruzda M.: Elementy naturalne środowiska: teoria i zasady projektowania architektoniczno-urbanistycznego: podręcznik dla studentów wyższych szkół technicznych, Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki, Kraków 1999.
5.	Kasińska L., Sieniawska-Kuras A.: Architektura krajobrazu dla każdego, Wydawnictwo i Handel Książkami „KaBe”, Krosno 2009.
6.	Majdecki L.: Historia ogrodów, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1972.
7.	Pawłowska K. (red.): Architektura krajobrazu a planowanie przestrzenne: podręcznik dla studentów wyższych szkół technicznych, Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki, Kraków 2001.
8.	Sosnowski L., Wójcik A. I.: Ogrody – zwierciadła kultury: Zachód, Wydawnictwo UNIVERSITAS, Kraków 2008.
9.	Wejchert K.: Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa 1984.
10.	Wines J., Jodidio P. (red.): Zielona architektura, Wydawnictwo TMC Art, Warszawa 2008.
11.	Wolski P., współpr.: Cieszevska A., Wolska B.: Przyrodnicze podstawy kształtowania krajobrazu: słownik pojęć, Wydawnictwo SGGW, Warszawa 2002.

Literatura uzupełniająca:

1.	Alexander Ch.: Język wzorców, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2008.
2.	Bogdanowski J., Łuczyńska-Bruzda M., Novak Z.: Architektura krajobrazu, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa-Kraków 1973.
3.	Böhm A.: Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji. Podręcznik dla studentów wyższych szkół technicznych, Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki, Kraków 2006.
4.	Brookes J.: Wielka księga ogrodów, Wydawnictwo Wiedza i Życie, Warszawa 1992.
5.	Czarnecki W.: Planowanie miast i osiedli, T.III, Krajobraz i tereny zielone, Wydawnictwo Naukowe PWN, Poznań 1968.
6.	Czasopisma specjalistyczne: Architektura krajobrazu, Garten u. Landschaft, itp.
7.	Losantos A., Santos Quartino D., Vranckx B.: Krajobraz miejski. NOWE trendy NOWE inspiracje NOWE rozwiązania, Wydawnictwo TMC, Warszawa 2008.
8.	Patoczka P.: „Ściany” i „bramy” w krajobrazie, Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki, Kraków 2000.
9.	Praca zbiorowa: Ogrody. Projekty Polskich architektów krajobrazów, Wydawnictwo Muza, Warszawa 2009.